

gie marginale du Seigneur. Les entités vivante sont décrites comme supérieures à l'énergie matérielle. Lorsque l'énergie supérieure est en contact avec l'énergie inférieure, une situation d'incompatibilité survient; mais lorsque l'énergie supérieure marginale est en contact avec l'énergie supérieure, Harā, elle est établie dans sa condition normale de bonheur.

Ces trois mots, à savoir, *Hare*, *Krishna* et *Rāma* sont les semences transcendantes du mahā-mantra. Le chant est un appel spirituel au Seigneur et à Son énergie pour donner protection à l'âme conditionnée. Ce chant est exactement comme un cri sincère d'un enfant pour la présence de sa mère. Mère Harā aide le dévot à atteindre la grâce du Père- Seigneur et le Seigneur Se révèle au dévot qui chante ce mantra sincèrement.

Aucun autre moyen de réalisation spirituelle n'est aussi effectif en cet âge de querelle et d'hypocrisie que le chant du maha-mantra: Hare Krishna, Hare Krishna, Krishna Krishna, Hare Hare/ Hare Rāma, Hare Rāma, Rāma Rāma, Hare Hare.

Pour plus d'informations, s'il vous plait, rentrez en contact avec votre temple Hare Krishna local ou visitez le site: www.krishna.com



The Bhaktivedanta Book Trust
Africa

Founder-Ācārya:
His Divine Grace
A.C. Bhaktivedanta Swami
Prabhupāda

pamphlets@bbtafrica.co.za



BBT Africa
Pamphlets

www.bbtafrica.co.za

French
Original Title: On Chanting
Hare Krishna

© 1971 The Bhaktivedanta Book Trust
International, Inc. All rights reserved. 2013



A Propos Du Chant Hare Krishna

Sa Divine Grace
A.C. Bhaktivedanta Swami
Prabhupāda

Fondateur - Ācārya de l'Association Internationale pour
la Conscience de Krishna

La vibration transcendante établie par le chant de Hare Krishna, Hare Krishna, Krishna Krishna, Hare Hare/ Hare Rāma, Hare Rāma, Rāma Rāma, Hare Hare est la méthode sublime pour raviver notre conscience transcendante. En tant qu'âmes spirituelle vivante, nous sommes originellement des entités conscientes de Krishna mais due à notre association avec la matière depuis des temps immémoriaux, notre conscience est maintenant polluée par l'atmosphère matérielle.

L'atmosphère matérielle dans laquelle nous vivons maintenant se nomme *māyā*. *Māyā* signifie—ce qui n'est pas. Et qu'est ce que c'est cette illusion? L'illusion est que nous essayons tous de dominer la nature matérielle, alors qu'en réalité nous sommes entre les griffes de ses lois contraignantes. Quand un serviteur essaye artificiellement d'imiter le tout puissant maître, il est dit qu'il est dans l'illusion. Nous sommes en train d'essayer d'exploiter les ressources de la nature matérielle mais en réalité nous devenons de plus en plus emprisonnés dans sa complexité. Cependant, bien que nous soyons engagés dans une lutte féroce pour conquérir la matière, devenons plus que jamais dépendants d'elle. Cette lutte illusoire la nature matérielle peut être arrêtée aussitôt par l'éveil de notre conscience de Krishna éternelle.

Hare Krishna Hare Krishna Krishna Krishna Hare Hare, est le processus transcendantal pour raviver cette conscience originelle et pure. En chantant cette vibration transcendantale, nous pouvons nettoyer toutes souillures de nos cœurs. Le principe de base de toutes ces souillures est la fausse conscience que je suis le seigneur de tout ce que contrôle.

La conscience de Krishna n'est pas une imposition artificielle au mental. Cette conscience est l'énergie originelle et naturelle de l'entité vivante. Lorsque nous écoutons cette vibration transcendantale, cet état de conscience est ravivé. Cette méthode de méditation la plus simple est recommandée pour cet âge.

Par expérience pratique aussi, l'on peut s'apercevoir qu'en chantant ce mahā-mantra, ou ce Grand Chant de Délivrance, l'on peut aussitôt sentir une extase transcendantale provenant de la dimension spirituelle. Dans la conception matérielle de la vie nous sommes préoccupés en la matière de la gratification des sens comme si nous étions au plus bas stade animal. Un peu plus élevé que ce statut de gratification des sens, l'on s'engage dans la spéculation mentale dans le but d'échapper aux emprises matérielles. Un peu plus élevé de ce statut spéculatif, lorsqu'on est assez intelligent, on essaye de découvrir la cause suprême de toutes les causes – à l'intérieur comme à l'extérieur. Et lorsque l'on est en vérité au stade de la compréhension spirituelle surpassant les niveaux des sens, du mental et de l'intelligence, il se situe alors au plan transcendantal. Ce chant du mantra Hare Krishna est émis depuis la dimension spirituelle et ainsi cette vibration sonore surpasse toutes les couches inférieures de la conscience à savoir, sensuelle, mentale et intellectuelle. Plus besoin cependant de comprendre le langage du mantra, ni besoin de spéculation mentale, ni besoin d'ajustement intellectuel pour chanter ce maha-mantra. Il est automatique en provenance de la dimension spirituelle et en tant que tel, tout le monde peut prendre part au chant sans aucune qualification préalable. A une étape plus avancée bien sur, on ne doit plus commettre des sur les bases de compréhension spirituelle.

Au commencement il peut ne pas avoir la présence de toutes les extases transcendantales qui sont au

nombre de huit. Ce sont : (1) Se tenir raid comme un muet, (2) La transpiration, (3) Les poils qui se dressent, (4) L'altération de la voix, (5) Le tremblement, (6) Le palissement du corps, (7) Pleurer d'extase, (8) La transe. Cependant, il n'y a pas de doute que chanter pour temps nous transporte immédiatement à plate-forme spirituelle et l'on montre le premier symptôme de cela par la forte envie de danser en fredonnant le chant du mantra. Nous avons vu cela de façon pratique. Même un enfant peut prendre part au chant et danser. Bien sur pour celui qui est trop plongé dans la vie matérielle, cela prend un peu plus de temps pour arriver au niveau standard, mais même une personne aussi matérialiste est très rapidement élevée à la plate-forme spirituelle. Lorsque le mantra est chanté par un pur dévot du Seigneur avec amour, cela a une plus grande efficacité sur les auditeurs et pour cela, ce chant devrait être entendu des lèvres d'un pur dévot du Seigneur pour que d'immédiats effets soient sentis. Le chant des lèvres des non-dévots devrait être évité autant que possible. Le lait touché par les lèvres d'un serpent a un effet venimeux.

Le mot *Harā* s'adresse à l'énergie du Seigneur et les mots *Krishna* et *Rāma* s'adressent au Seigneur Lui-même. *Krishna* et *Rama* signifient - le plaisir suprême - et *Hara* est l'énergie du plaisir suprême changée en *Hare* dans l'allocution. L'énergie du plaisir suprême nous aide à atteindre le Seigneur. L'énergie matérielle appelée *maya* est aussi l'une des multiples énergies du Seigneur. Et nous les entités vivantes, nous sommes aussi énergie, l'éner-